

集史
晨碑

故宮周刊

(雪日二冬仲巳癸) 意詩製御宗高畫誥董清

漢譯滿洲老檔拾零（續）

論定婦女服用儀制

入晚復飄雪連
晨密間疎若將
尋二寸未足樂
三餘澤也目因
潤惜哉心那舒
不知足為過歟
過或知予

發已仲冬二日雪因成
 一律命董法圖志
 佛筆



紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處

上海棋盤街利文藝公司

若有官係戴鑲寶石水晶

頂之婦、則隨其官職戴

鑲寶石金頂、和頂福金

六星宿之直者

李惠康先生與作者合影

戴白金頂、老係無官

者、止准用所定頂戴、

若有官係戴鑲寶石水晶

頂之婦、則隨其官職而

我、多羅貝勒功高令之憂

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

侍婢人、及固山福金之

隨侍婦人等、若係無官

之婦、不許戴頂、若係

有官戴頂之婦、則隨其

官戡滅之、趙帝人、

三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

未便游涉，且便照海海。

頂戴、蒙古、則倣照蒙

古頂戴、各官之妻等、

照其夫之頂戴、若係無

頂官員之妻、則不許戴

卷一百一十五

表一 官不還三

止許嫡妻頂戴、其餘婦

人、若經上賜衣、則許

服用、否則不准越分私

製、務將比愈預行禮部

文行月 本學具下

那之周倫哥呀、和頂呀

千
二
千
一

清冷枚畫羅漢冊之十八



說明見本刊第四〇七期、冷枚小傳、詳見本刊第七〇期、

等於和碩福金、若和碩哥爾服用、等於多羅福金、若多羅哥爾服用、等於貝勒福金、若貝勒哥爾服用、等於固山福金、若固山哥爾服用、等於超等公之妻、固倫額駙服用、等於超等公、和碩額駙服用、等於按班章京、多羅額駙服用、等於梅勒章京、多羅貝勒之額駙服用、等於甲喇章京、固

清大楊章畫卉花冊之二



清大楊章畫卉花冊之一



是冊原藏永壽宮、紙本設色畫、共四百、幅、三寸二分、橫三寸四分、款署景真曰、設楊大章畫、鈐印二、曰「大」章、楊大章、乾隆時人、國朝院畫職其者、祇稱其工人物花鳥、亦不詳其字號爵里、尙待詳考、

山額駙服用、等於牛象章京、若額駙無官、則止准用所定服用、若有官、則隨其官職服用、其固倫哥爾和碩哥爾多羅哥爾之隨侍婦人等、經過各主之門、男須下馬、隨從之

男子等下之、多羅貝勒之子、及哥哥、固山哥哥等、僅其本身不下車馬、其隨從男婦皆下之、其多羅貝勒之子哥哥、及固山哥哥之隨從婦人等、經過多羅貝勒之門時、(未完)

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

清宮史續編一百卷

本刊每期一大張定價

清冷枚畫羅漢冊張照題詩之十八

同來一法道場中演出無邊
 契經海中沙數不可量請
 問云何所以乃答言煩惱二
 菩提孰為可弃孰可采況此
 親從佛口生玉鏡文光無定
 彩汝既即是般若糧必弱便
 為精進鎔一沙中見一如來
 入海數沙大自在



說明見本刊第四〇七期、張照小傳、詳見本刊第一九八期、

繪事雜錄(續)

焦氏說(續)

清明上河圖粉本一大卷、圖為宋人張擇端所畫、真蹟余未見、而此本城郭
 市橋之遠近、屋廬林木之高下、牛馬驢駝之大小出沒、以及居者行者舟車

冊一書、一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速
 厚册附書傳世稱罕并有元明諸名家題跋筆墨精妙無有主
 匹茲為紀念起見定價從廉每册大洋二元五角購請從速

博精審較之前編始有過之原書向無刊本茲以懋勤殿所藏
 鈔本繕錄校印

郵費每期大洋一分

三之冊卉花畫章大楊清



之往還難選、毛密縷晰、不可數計、莫不曲
 盡其意態、汴京盛時氣象、粲然可見、聞嘉
 靖間、一顯者以此圖買奇禍、因知遠權勢、
 簡玩好、乃持身涉世之律令、不可不謹也、

四之冊卉花畫章大楊清



顧寶幢居士草窗讀易圖、絹畫、居士人品
 甚高超、悟禪宗所謂離人而於獨者、其餘
 事兼及書畫、書法出李懷琳孫過庭、畫樹酌
 宋元人之長、而以己意運之、殆古語不為法

縛、不求法脫者耶、晚年盡屏不為、或閒窗
 縱筆寫雲烟出沒、以自娛而已、此圖為其師
 陳翰講所求、是中年筆、其精妙處、視米氏
 父子、不知何如、餘子區區、不足道矣、

(未完)

宋人書瑜伽師地論之九

界況其餘眼緣起善巧諸聖弟子復欲悟入
軍極微細識無常性即於緣起如理思惟由
能分別墮自相續觸所生起諸受分位差別
性故便能悟入識無常性彼即成就如是智
見漸次於受所依止身所因諸觸及餘一
切名所攝行皆能歇離生於勝解亦得解
脫得解脫故安住畢竟若有餘依若無餘
依二涅槃界

復次於緣起法善巧苾芻由三種相於其三
際能正思量正能盡苦云何三相一苦依處
二苦因緣三苦因緣依處是名三相云何三
際一者中際二過去際三未來際是名三際

說明見本刊第四一五期、

鼎 丁 父 乙 周



原藏永壽宮、寧壽藏書齋、稱商父丁鼎、高四寸一分、深一寸九分、耳高一寸、寬一寸、
口徑四寸四分、腹圍一尺三寸、重二十四兩、

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第二百二十四齣 轉輪連世(續)

〔四般宜〕 蔚藍天際畫樓孤、繽紛雲彩五
花敷、丹梯拾級從翔步、非同蜃氣駕虛無
、似這般自來自去、煞強似稱魏稱吳、
〔合〕試問帝王圖、歸何處、都付與落花流水
、宿烟殘霧、(衆雲使擁護從昇天門下隨昇天門
、十殿閻君自)妙慶、衆善人一個個昇天去了
、玉簫金管、雜仙鳳以供鳴、霞蓋霓旌、
引雲車而直上、可見爲善之人、必獲善報
、堪笑世人不醒悟也、(唱)

〔金蕉葉〕 只見他一個個如熊似虎、一個
個揚威耀武、你只着仙樓上、拜玉迎書、
問何如、分茅裂土、(雜扮衆解鬼卒衆雲使擁護
李仙魂都魂華歆魂李修魂賈誼魂張衡魂張衡魂張衡
魂許靖魂郭嘉魂程昱魂郭祀魂哭上場門上唱)

〔鬪黑麻〕 悔恨生前、忒煞癡愚、怎太阿
授柄、便起他圖、窺大寶、脅乘輿、烈烈
威風今在無、(合)身到閻浮、只賺得形銷
骨枯、早識今朝、早識今朝、悔不當初、
(作跪科十殿閻君大魁科白)衆鬼卒、(鬼卒應科十
殿閻君白)先將這班奸賊、與我亂打一頓、
(鬼卒應亂打科十殿閻君白)我把你這些奸賊、
無法無天、爲鬼爲魅、攪壞了四百載江山
、斷送了億萬人性命、正所謂聲南山之竹
、書罪無窮、決東海之波、流惡難盡也
、(唱)

〔調笑令〕 夫夫妄稱孤、呀、格那知道人世
蜉蝣屬子虛、全不想榮華富貴無憑據、到頭
來、有誰拯救、只與這一隊趨炎附勢徒、眼
睜睜同往那都、(白)衆鬼卒、把這一下奸惡
重犯、帶到轉輪輪施行、(衆鬼卒應趕打衆鬼
犯至前場十殿閻君下座前擺高台公案桌椅上連雲帳
中掛設轉輪車打衆鬼犯全作進場科衆鬼犯唱)(未完)

明 宣 德 雕 漆 筆 筒



原藏寧宮、通高五寸、口徑三寸六分、底座寬四寸二分、高七分、淺雕
漆製、五彩朱龍、底鐫 大明宣德年製 楷書六字排款、陰文填金、

咸豐元寶之四(當百)



面咸豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當百二漢字、極錢、

咸豐元寶之五(當百)



面咸豐元寶四漢字、背寶泉二滿文、當百二漢字、上有星月、克勤郡王鑄進、

本院新出版物廣告

本院新出版大福書畫單頁廣告

國花信片出版廣告

故宮博物院第七台訂本一册每册三元 名畫琳瑯
本院特選書畫精品用雙紙印成可覆印加大

總發行所 北平上門故宮博物院出版物